

EDIZIONI TAPIRULAN CONTRATTO DI EDIZIONE

Con la presente scrittura privata tra:

Edizioni Tapirulan con sede a Piadena (CR), in via Platina 21, nella persona del suo legale rappresentante Fabio Toninelli qui indicato come EDITORE; e il sig./sig.ra
nato a Roma il.....residente in.....
Codice fiscale.....qui di seguito indicato come AUTORE

premesso che
l'AUTORE dichiara che l'opera provvisoriamente intitolata:

.....
(da qui indicata OPERA) è di sua esclusiva creazione, di essere egli l'unico titolare di ogni diritto sulla stessa e di averne piena e libera disponibilità, nonché di essere in possesso di altra copia dell'OPERA stessa per cui l'EDITORE non sarà tenuto ad alcun tipo di risarcimento in caso di perdita, distruzione o mancata restituzione della copia consegnatagli

firma dell'AUTORE
per conferma dei dati e delle dichiarazioni

Convengono e stipulano

ART. 1 - OGGETTO

L'AUTORE cede in esclusiva all'EDITORE tutti i diritti di pubblicazione e di utilizzazione economica dell'OPERA, nessuno escluso, comprese le possibili traduzioni e/o elaborazioni in lingua italiana e straniera, nonché la facoltà di cedere ad altri i predetti diritti in tutto o in parte, per l'Italia o per l'estero.

ART. 2 - GARANZIE

L'AUTORE garantisce, per tutta la durata del contratto, il godimento dei diritti ceduti, ivi compreso quello relativo al titolo dell'OPERA, e assicura che la pubblicazione della stessa non violerà, né in tutto né in parte diritti di terzi, facendo salvo l'EDITORE da tutti i danni e spese che potessero provenirgli; l'AUTORE si obbliga a manlevare l'EDITORE da pretese e/o azioni di terzi in merito ai diritti ceduti e ad agire a favore dell'EDITORE qualora tali diritti vengano contestati.

ART. 3 - DURATA

Il presente contratto di edizione a termine avrà durata di anni 2 (due).
Alla scadenza del contratto l'EDITORE potrà continuare a vendere le copie dell'opera ancora disponibili.

ART. 4 - MODALITÀ DI PUBBLICAZIONE

Ogni edizione dell'OPERA conterà di un minimo di 250 (duecentocinquanta) esemplari.
L'EDITORE ha facoltà di suddividere l'edizione in due ristampe ove, a suo insindacabile giudizio, sussistano ragioni di magazzino. Il titolo definitivo dell'OPERA, il numero delle copie da stampare oltre il minimo e il prezzo di copertina per ogni edizione verranno fissati di volta in volta dall'EDITORE, il quale avrà diritto di distribuire l'edizione nel numero di copie che stimerà opportuno.

ART. 5 - CORRISPETTIVO A FAVORE DELL'AUTORE

Quale corrispettivo dei diritti ceduti spetterà all'AUTORE, per la prima edizione, la percentuale del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina, al netto d'IVA, di ciascuna copia effettivamente venduta. La percen-

tuale spettante all'autore aumenta al 7% per la seconda edizione, all'8% per la terza e successive edizioni. Dal conteggio della percentuale saranno escluse, senza obbligo di giustificazione per l'EDITORE:

- a) le copie destinate a saggi, omaggi e propaganda
- b) le copie inviate gratuitamente all'AUTORE (come oltre indicato)
- c) le copie acquistate dall'AUTORE con lo sconto del 20% (venti per cento), intendendosi il calcolo dello sconto comprensivo del suo diritto

Nessun compenso spetterà all'AUTORE sulle copie macerate e su quelle divenute inservibili. Nel caso di utilizzo dell'OPERA come e-book spetterà all'AUTORE la percentuale del 10% sul prezzo di vendita.

ART. 6 - OBBLIGHI DELL'EDITORE

L'EDITORE si impegna a:

- A) pubblicare un numero di..... esemplari dell'OPERA come prima edizione entro il termine massimo di tre mesi a decorrenza dalla firma del presente contratto
- B) versare all'AUTORE annualmente, il corrispettivo (se esistente) secondo i criteri stabiliti all'art. 5
- C) corrispondere all'AUTORE il 50% (cinquanta per cento) del ricavo netto in caso di cessione per diritti di traduzione in qualsiasi lingua (o dialetto) e riproduzione televisiva o cinematografica, rimanendo in capo all'EDITORE ogni potere, facoltà di determinazione e valutazione nella trattativa per detta cessione.

ART. 7 - OBBLIGHI DELL'AUTORE

L'AUTORE si obbliga a:

- A) consegnare all'EDITORE entro il..... il dattiloscritto del testo completo (più CD), redatto in forma definitiva, vistato per la stampa; nonché ad accogliere eventuali proposte di modifica del testo che l'EDITORE avanzi, giustificate dalla necessità di adeguarlo ai criteri concordati e da una valutazione di esigenze di tipo tecnico o commerciale
- B) non pubblicare con altre case editrici, né in proprio né in collaborazione con altri, né sotto pseudonimi, testi in volume o su supporto elettronico che possano fare concorrenza a quello in oggetto
- C) collaborare con l'EDITORE per la migliore diffusione del volume promuovendolo attraverso i propri canali (sito internet, social network, ecc), e partecipando attivamente a presentazioni o analoghe iniziative promozionali.

ART. 8 - DIRITTI DELL'AUTORE

L'AUTORE ha diritto a:

- A) essere avvisato in prossimità dell'esaurimento di ogni edizione e della volontà dell'EDITORE di procedere a una nuova edizione
- B) richiedere, per il solo riscontro, le prime bozze che dovrà restituire col visto per la stampa entro 10 (dieci) giorni dalla ricezione delle stesse
- C) ricevere gratuitamente un numero di 5 (cinque) esemplari della prima edizione e di 5 (cinque) per ogni successiva edizione

ART. 9 - RECESSO

Qualora l'EDITORE comunichi che, per difficoltà di smercio dell'opera al prezzo fissato o comunque per difficoltà di ordine commerciale, intenda ritirare l'OPERA dal commercio o cederla in omaggio o a prezzi ridotti, l'AUTORE potrà acquistarla al prezzo calcolato su quello ricavabile dalla vendita sottoprezzo. L'estinzione del contratto non dà diritto ad alcun indennizzo o compenso a favore dell'AUTORE, il quale potrà ripubblicare l'OPERA presso altri EDITORI trascorsi tre mesi dalla comunicazione della risoluzione del contratto.

ART. 10 - FORO COMPETENTE

Per ogni eventuale controversia relativa al presente contratto sarà competente il Foro di Cremona.

ART. 11 - COMUNICAZIONI

Le comunicazioni inerenti al presente contratto e alla sua esecuzione dovranno essere effettuate alla residenza delle parti come indicati in epigrafe. Qualora l'AUTORE modifichi la propria residenza dovrà darne comunicazione scritta all'EDITORE rimanendo esonerato quest'ultimo da ogni obbligo di ricerca per comunicazioni all'AUTORE, in danno del quale resteranno le eventuali conseguenze da mancate ricezioni di comunicazioni.