

SAGGEZZA POPOLARE A FUMETTI

INDICAZIONI GENERALI E SPECIFICHE

1

Il tema della “**saggezza popolare**” è già stato affrontato dagli illustratori pubblicati sul Calendario Duemila9 di Tapirulan (<http://www.tapirulan.it/concorso-calendario/13>). Visto l'interesse e la curiosità che ha suscitato, Tapirulan e il Centro Fumetto “Andrea Pazienza” hanno pensato di proporre anche ai fumettisti di affrontare il medesimo tema. Il fine dell'iniziativa è quello di pubblicare un'antologia - la cui data di uscita è prevista entro giugno del 2010 - che conterrà le 10 storie selezionate dalla Redazione di Tapirulan e del Centro Fumetto. L'antologia verrà poi distribuita nelle librerie e nelle fumetterie convenzionate con l'Associazione Tapirulan e con il Centro Fumetto “Andrea Pazienza”.

2

La partecipazione è aperta a tutti gli autori di fumetti che vorranno proporre una propria storia inedita di **3 o 5 o 7 o 9 tavole**, inviandola entro il **30 gennaio 2010**. Le tavole possono essere inviate via mail ai seguenti indirizzi: **fumetto@tapirulan.it** - **centrofumetto.apaz@e-cremona.it**; oppure per posta: Centro Fumetto Andrea Pazienza, piazza Giovanni XXIII - 26100 Cremona. La partecipazione è **gratuita**.

3

Il tema può essere trattato in diversi modi: si possono prendere ad esempio dei proverbi e costruire una storia che li racconti o alluda ad essi. Ma è possibile anche realizzare storie sulla saggezza popolare in generale: il buon senso del contadino, le capacità dell'artigiano, l'educazione e la tradizione orale, il rapporto con i padroni o i signori, il rapporto con le stagioni e la natura... Inoltre, le storie possono essere ironiche e umoristiche, ma anche realistiche e drammatiche.

4

Non è esplicitato, ma è opportuno rimanere in ambito italiano, evitando incursioni esotiche che rischierebbero di rendere disomogenea l'antologia. Ma naturalmente ogni singolo autore può avere un'idea valida per contrastare con abilità questa indicazione.

5

Si richiede l'utilizzo di uno stile “al tratto”. **Bianco e nero**. Evitando le mezze tinte (ma sono accettate eventuali retinature o tratteggi). Si richiede estrema attenzione nel montaggio delle tavole, tenendo conto delle indicazioni fornite dalle linee guida nelle pagine successive di questo documento. Per quanto il formato finale sia ridotto (13,5x21 cm), evitare, se non quando necessario, tavole monovignetta. È importante che il libro sia percepito come un'opera innanzitutto da leggere, non solo da guardare o sfogliare per i disegni. I disegni devono fornire un'idea di coerenza grafica generale. Ma poi devono essere il testo e il montaggio delle tavole a dare il senso narrativo complessivo.

6

Siamo a completa disposizione per visionare le fasi del vostro lavoro, per dare informazioni o per fornire delucidazioni sui formati da rispettare, le abbondanze e altre questioni “tecniche”.

7

Chi collaborerà a questa iniziativa lo farà amichevolmente e riceverà tre copie in omaggio della pubblicazione, potrà riottenere gli originali eventualmente consegnati (versando il contributo per le spese postali), conserverà i diritti esclusivi sull'opera che potrà cedere a terzi per altre iniziative senza rivendicazioni da parte delle associazioni editrici, eccezion fatta per la semplice menzione della prima pubblicazione. Non è obbligatorio, ma si auspica da parte degli autori la disponibilità a partecipare alle iniziative di presentazione dell'antologia e a promuovere la pubblicazione presso i propri canali di comunicazione (blog, social network, forum...)

8

Ogni comunicazione, richiesta e quant'altro deve essere inviata contemporaneamente alle seguenti mail: **centrofumetto.apaz@e-cremona.it** e **fumetto@tapirulan.it**

LINEE GUIDA

Tema dell'antologia:
La saggezza popolare

Numero di tavole da preparare:
3 oppure 5 oppure 7, oppure 9 a scelta dell'autore

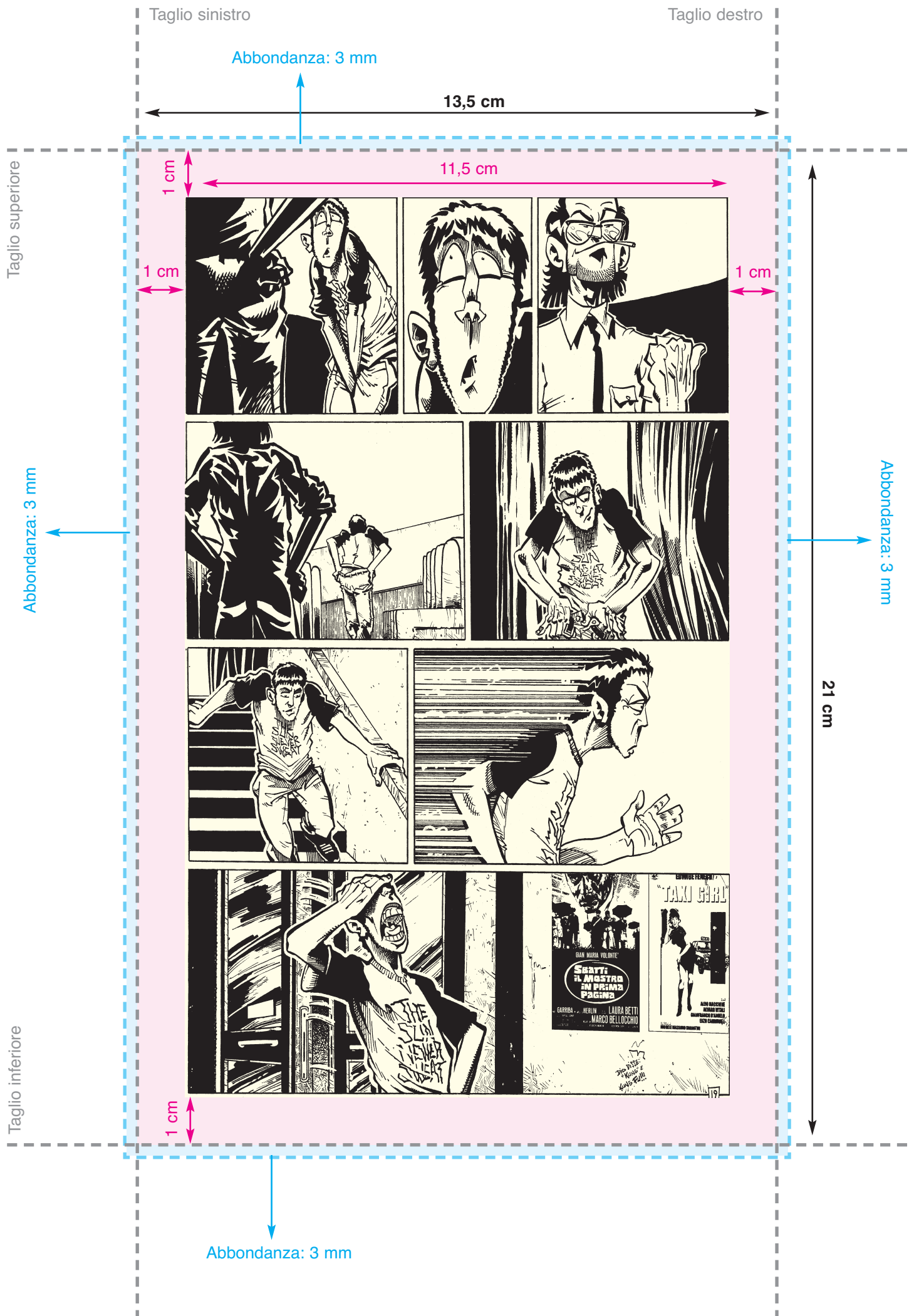
Formato delle tavole:

Sul libro le tavole avranno un formato di 13,5x21 cm.

Il formato degli originali può, naturalmente, essere diverso.

L'importante è che siano mantenute le proporzioni con tutte le misure riportate nelle pagina successive. Per esempio: chi preferisce lavorare su fogli grandi può moltiplicare x2: fare tavole 27x42, con 6 mm di abbondanza e 2 centimetri di distanza delle vignette dai bordi.

Pagina con il titolo del fumetto, il nome e i contatti dell'autore (a cura dell'editore)	1	2	3
4	5	6	7
8	9		



Taglio sinistro

Taglio destro

Abbondanza: 3 mm

14,1 cm

13,5 cm

Taglio superiore

Abbondanza: 3 mm

Abbondanza: 3 mm

21,6 cm
21 cm

Taglio inferiore

Abbondanza: 3 mm



PER PARTECIPARE COMPILA QUESTO MODULO E INVIALO INSIEME AL FUMETTO

via mail a:

fumetto@tapirulan.it - centrofumetto.apaz@e-cremona.it

oppure per posta:

Associazione Tapirulan, via Platina 21/23 - 26034 Piadena (CR)

Centro Fumetto Andrea Pazienza, piazza Giovanni XXIII - 26100 Cremona

Titolo del fumetto.....

.....

Spiega a quale concetto, o pensiero, o detto, o massima, o proverbio, o tradizione, ti sei ispirato per realizzare la tua storia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note.....

.....

.....

.....

.....

AUTORE DEI DISEGNI

Nome.....

Cognome.....

Nato/a a.....

Il.....

Residente a.....

In provincia di.....

CAP.....

In via

Tel.....

E-mail.....

Sito.....

AUTORE DELLA SCENEGGIATURA

(Nel caso coincidesse con l'autore dei disegni, lasciare il campo vuoto)

Nome.....

Cognome.....

Nato/a a.....

Il.....

Residente a.....

In provincia di.....

CAP.....

In via

Tel.....

E-mail.....

Sito.....

Dichiaro di essere autore/trice e proprietario/a dell'opera inviata e di concedere a Tapirulan e al Centro Fumetto Andrea Pazienza il diritto di pubblicarla senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.7 del Dlgs 30 giugno 2003, n°196.

Data.....

Firma.....

Dichiaro di essere autore/trice e proprietario/a dell'opera inviata e di concedere a Tapirulan e al Centro Fumetto Andrea Pazienza il diritto di pubblicarla senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.7 del Dlgs 30 giugno 2003, n°196.

Data.....

Firma.....